Neu künstlichs Modelbuch/

Von allerhand artlichen vnd gerechten Mödeln/ auff der Laden zuwircken/ oder mit der Zopffnot/ Kreutz vnd Judenstich vnd anderer gewönlicher weiß zumachen:

Allen Modelwürckerin/ Näderin/ vnd solcher Modelarbeyt geflissenen Weibsbildern sehr dienstlich/ vnd zu andern Mustern anleytlich vnd vorständig.

Dißmals erstlich gegenwärtiger fleissiger gestallt an tag geben.

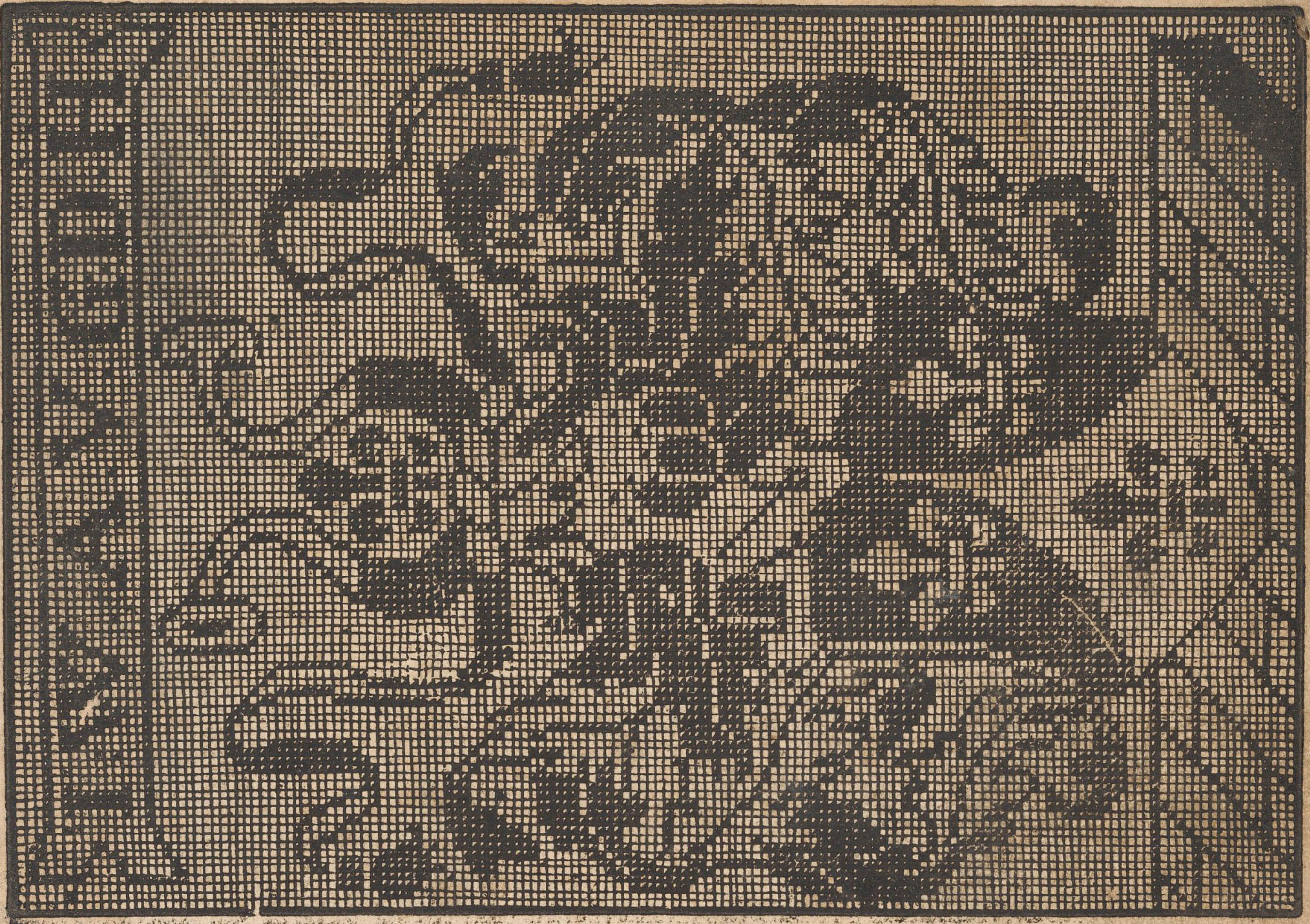
Mit Keys: May: Freiheyt. Bei B. Jobin. 1579.

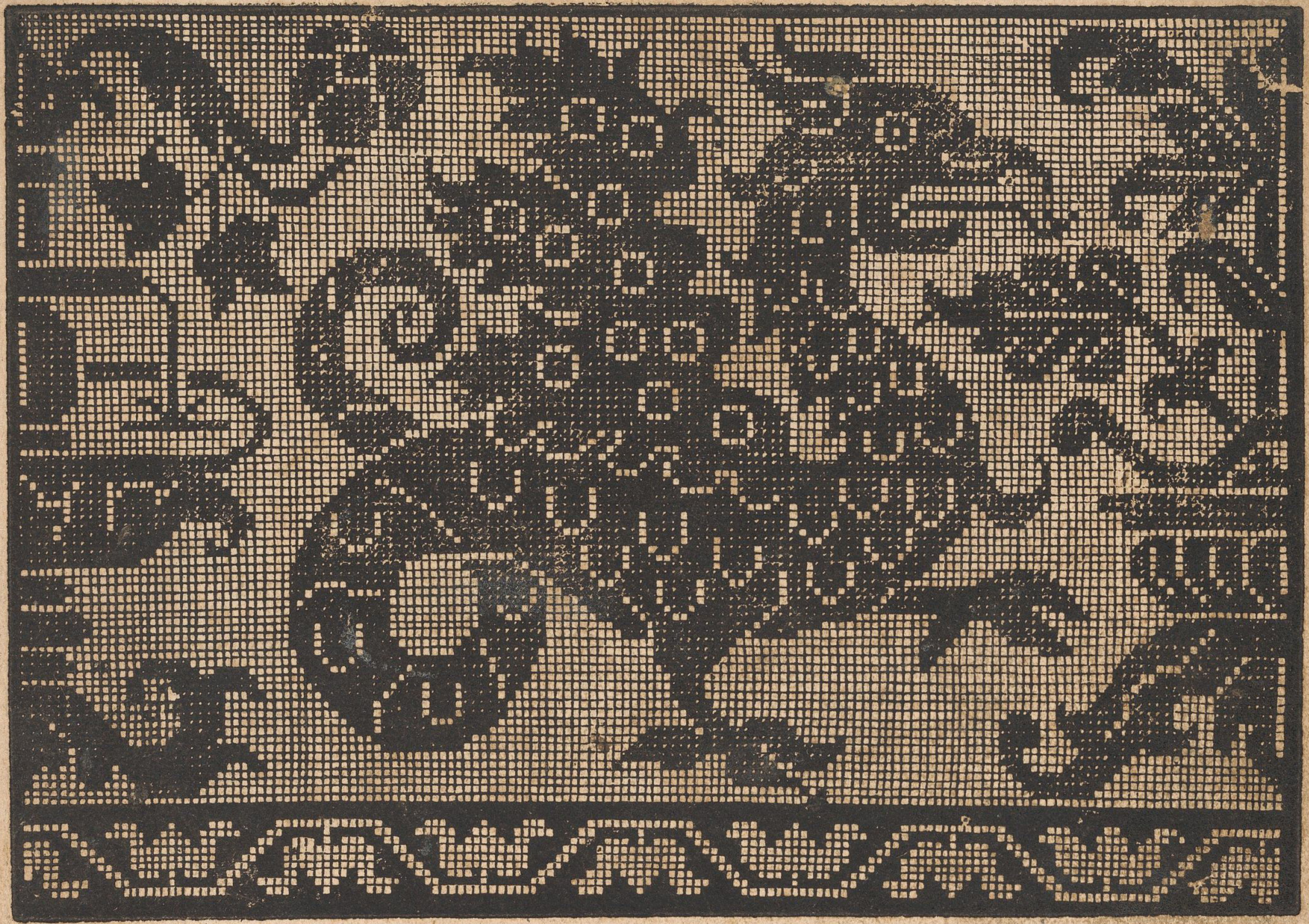
Den Tugentsamen Matronen/ Frawen vnd Jungfrawen/ so zur Modelarbeyt Lust tragen/ alle Wolfarth bevor.

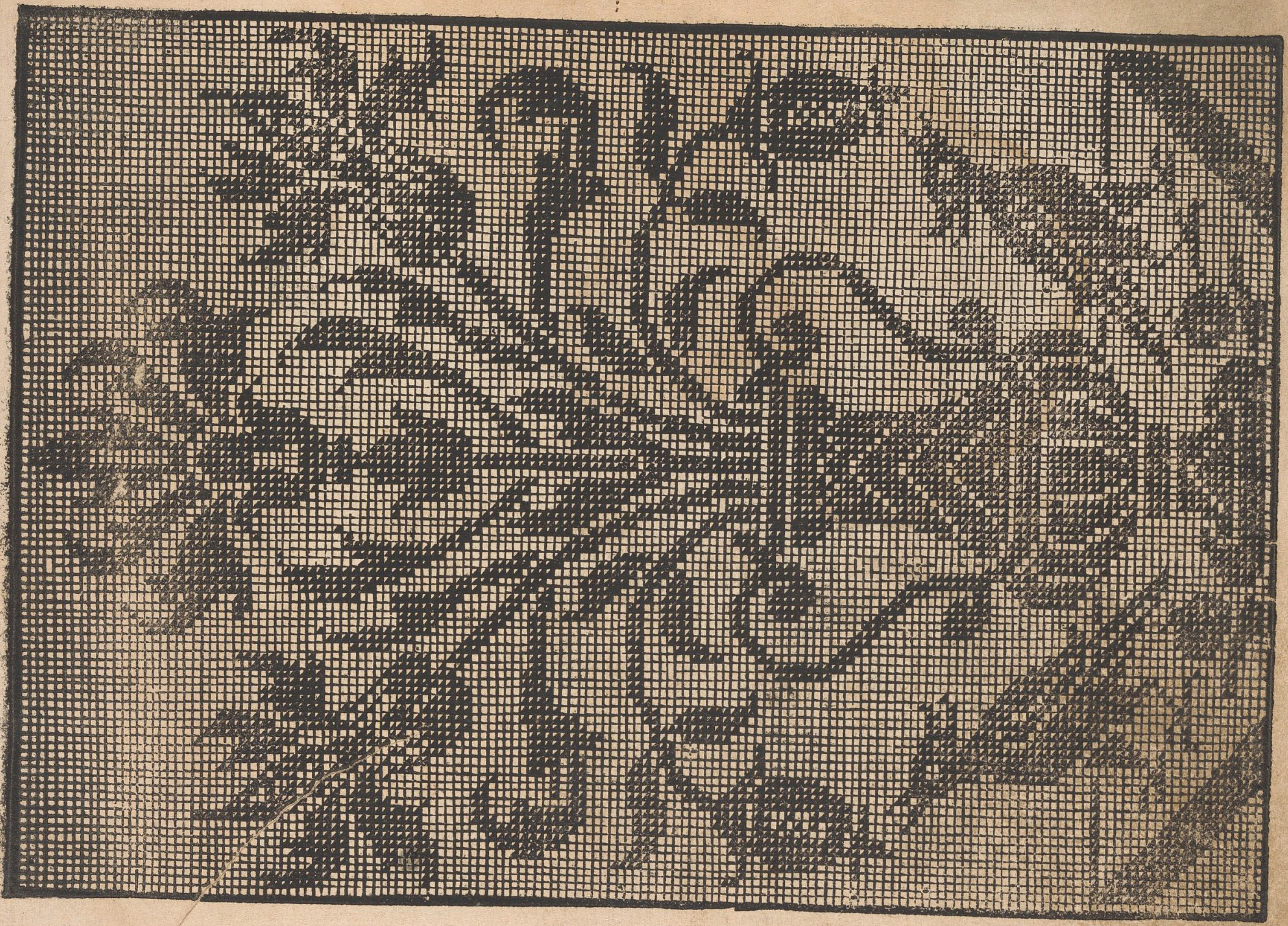
MAn find von der Arachne gschriebn/
Daß sie groß Hochmut hab getribn/
Als sie vom Würcken alle Preyßtn/
Vnd die groß Würckerin sie heißtn/
Dermassen daß sie auch anfieng
Die Götter achten zu gering/
Vnd meynt sie hett auß eigner Kunst
Erfunden solch künstlich Gespunst.
Drumb dacht sie daß im Himmel drobn
All Heylgen hetten nicht solch gobn/
War also auch der meinung schier/
Die vns die Legent bringen für:
Daß die Lieb Fraw dort nichts thu meh/
Als den Frawn Brüdern Kappen näh.
Aber was war deß Stoltzes straff?
Warlich ein schnöde Schmach sie traff.
Dann als sie sah/ daß jhr Kunst ebn
Andern von Gott auch ward gegebn/
Erhieng sie sich gleich auß vergunst/
(Wie dann gmeynlich ist bey Kunst)
Drumb dicht man auch auff diesen Sinn/
Daß sie verwandelt sey zur Spinn.
Was lehrt vns aber die Geschicht?
Diß nämlich sie vns fein bericht/
Daß man all Arbeyt/ Kunst vnd Gab/
Wie gring sie auch ein ansehen hab/
Erkennen soll als Gottes Gab/
Vnd daß sie Gott gegeben hab.

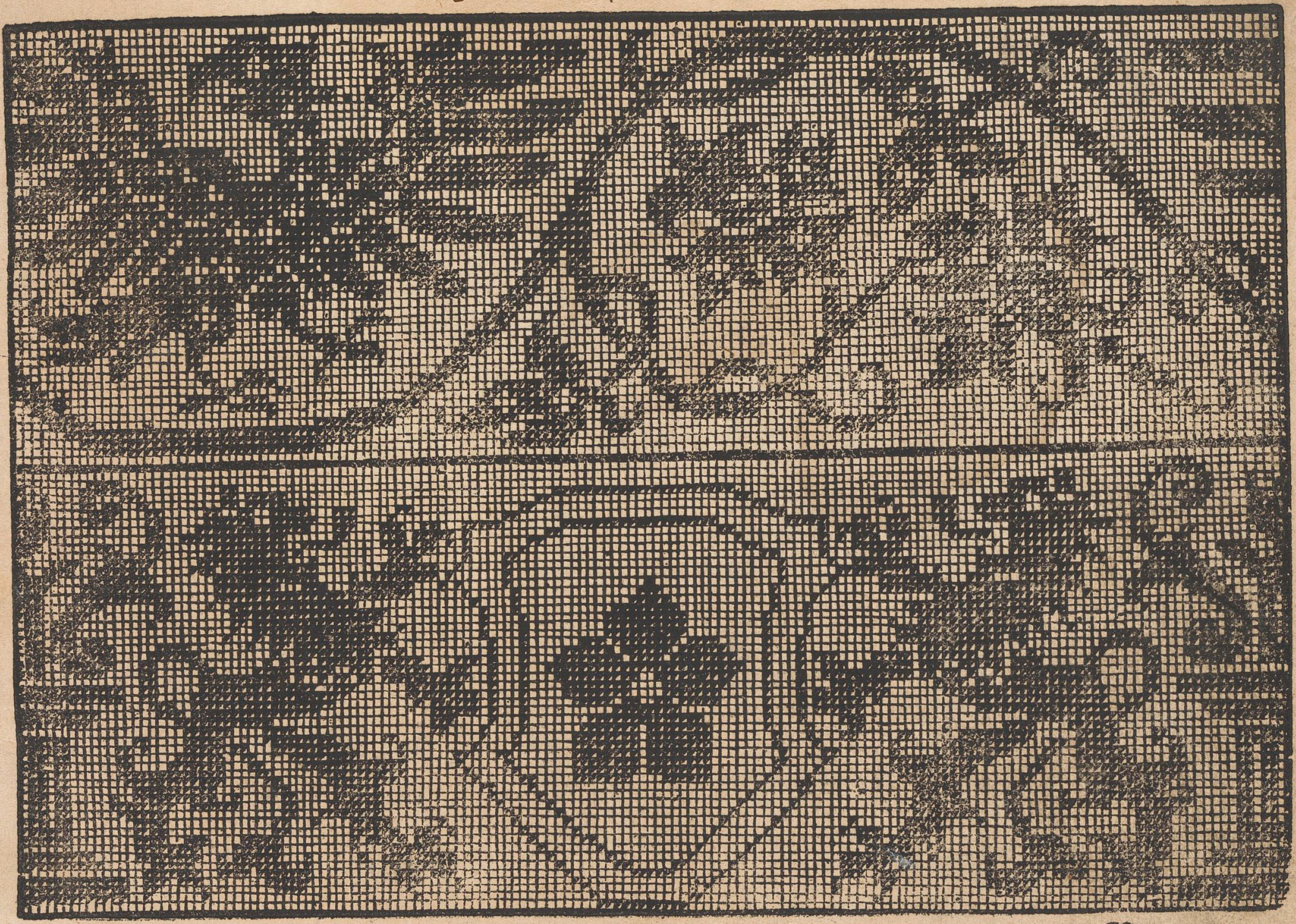
124
21. 2727
53.566.1
2

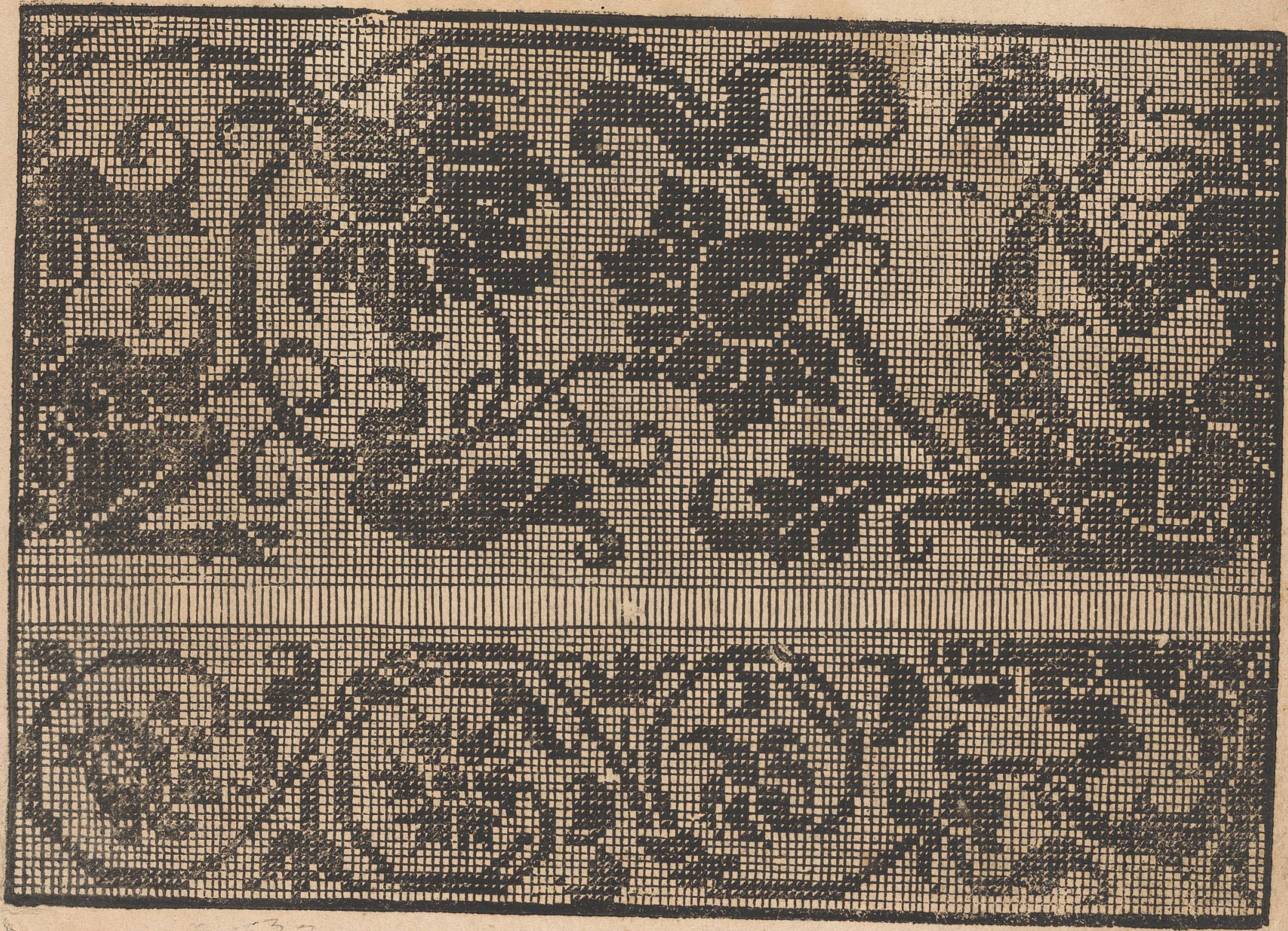
Darauß mann den auch leichtlich spürt/
Daß die Kunst die mann hie einführt/
Auch sey ein Gotts gab/ vnd darumb
Billich werd angwendt jhm zu Ruhm.
Derhalb jhr Frawen vnd Jungfrawn/
Welchen Gott solch Gab thut vertrawn/
Wol thut das jhr solch Ehr erkennt/
Vnd ewern Fleiß auff die Gab wend.
Secht nur/ daß jhrs Mißbrauchet nit/
Zu Pracht vnd Geylheit/ wie sonst Sitt/
Seid nicht Hochfertig/ Prächtig/ Hön/
Sonst möchts euch wie Arachne gehn/
Das jhr vor grossem Stoltz vnd Witz
Geriethen inn ein Aberwitz/
Vnd wo jhr schon nicht Spinnen würdt/
Doch Spinnen art zum minsten führtn.
Nun daß mir wie der Spinn nicht gang/
Vnd mich im Wepp verwirr zu lang/
Wil ich den Faden nun abbrechn/
Vnd euch diß Buch hiemit versprechn/
Vielleicht/ wo euch diß wolgefalt/
Soll drauff ein anders folgen bald.

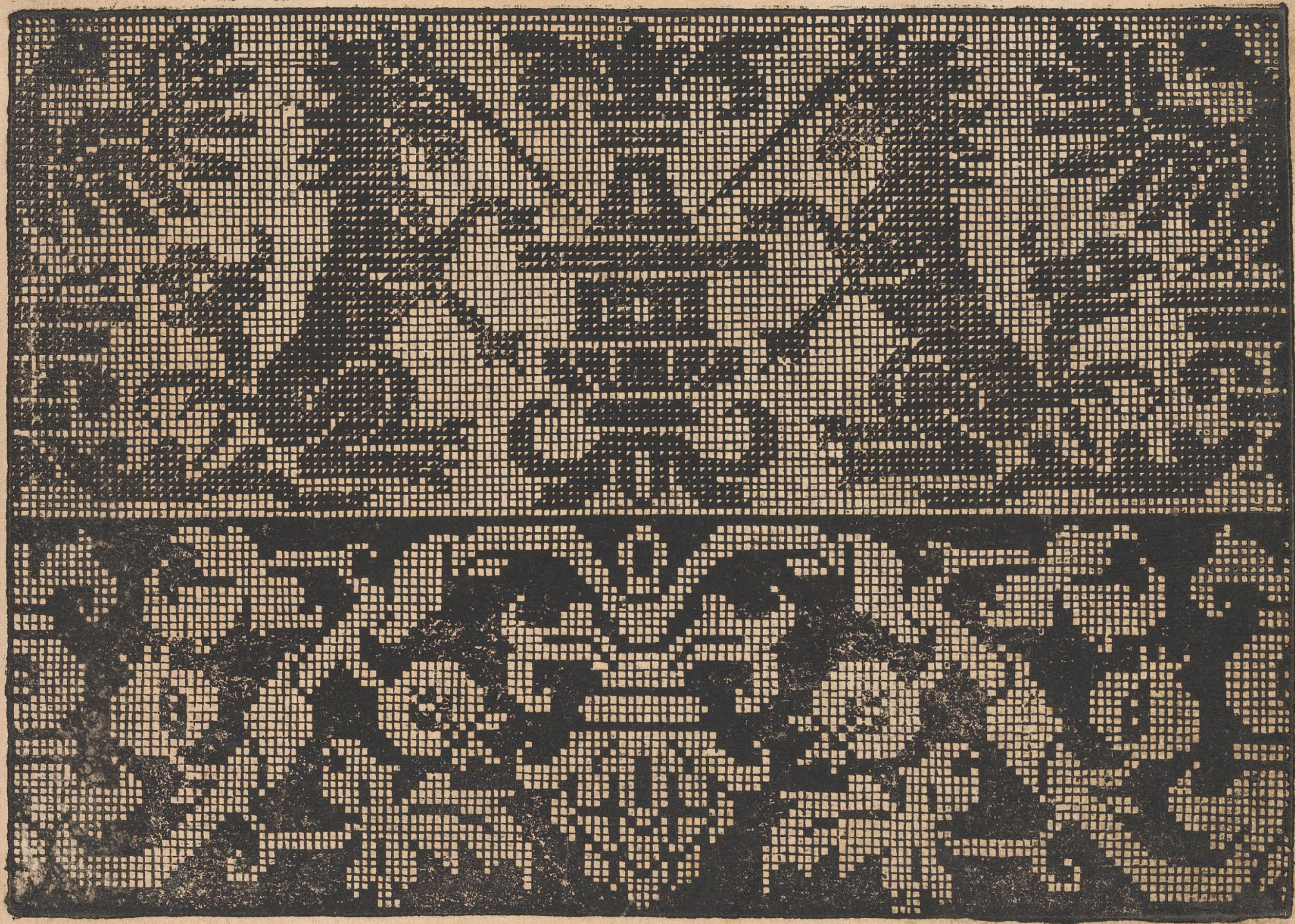


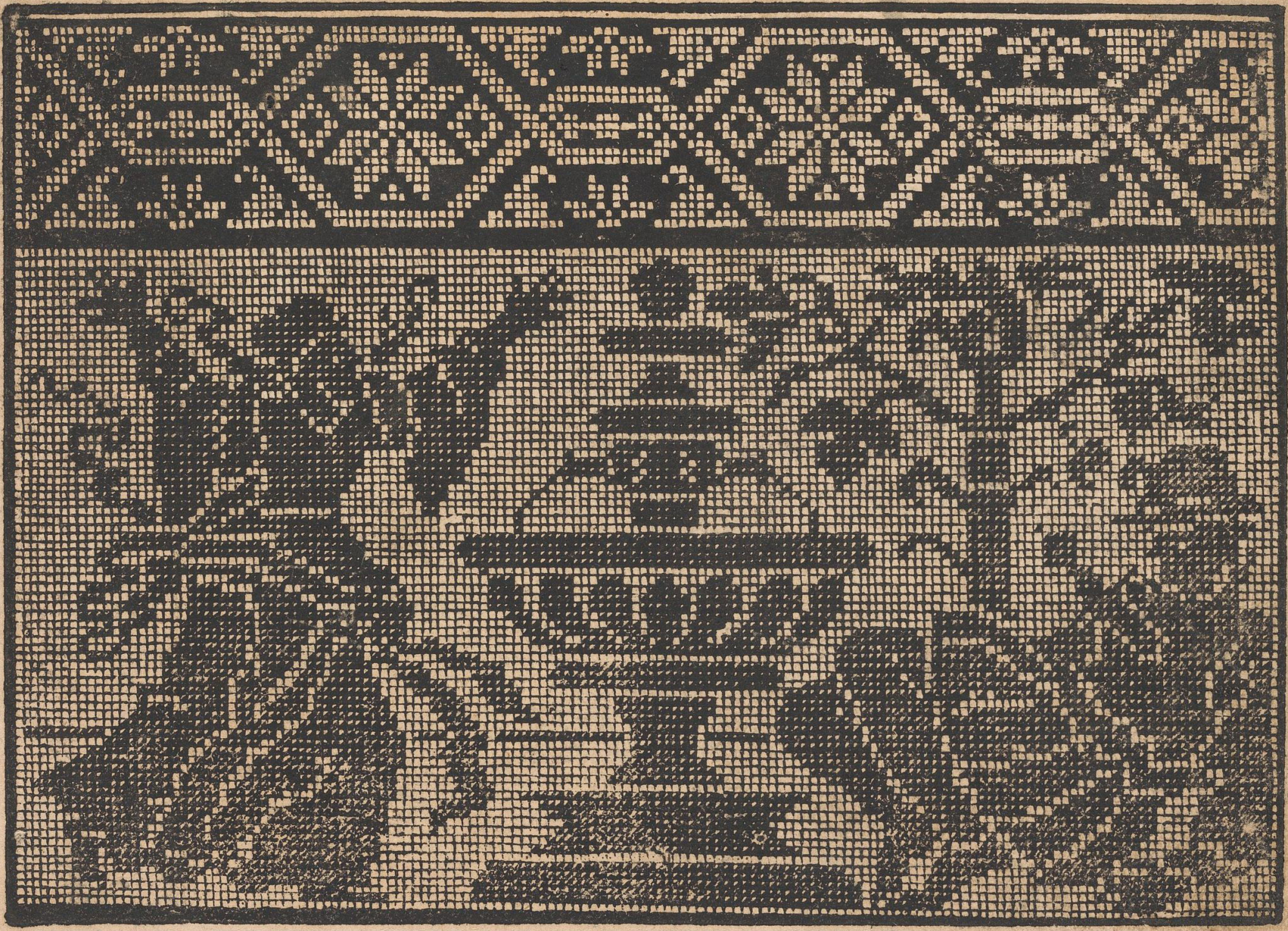


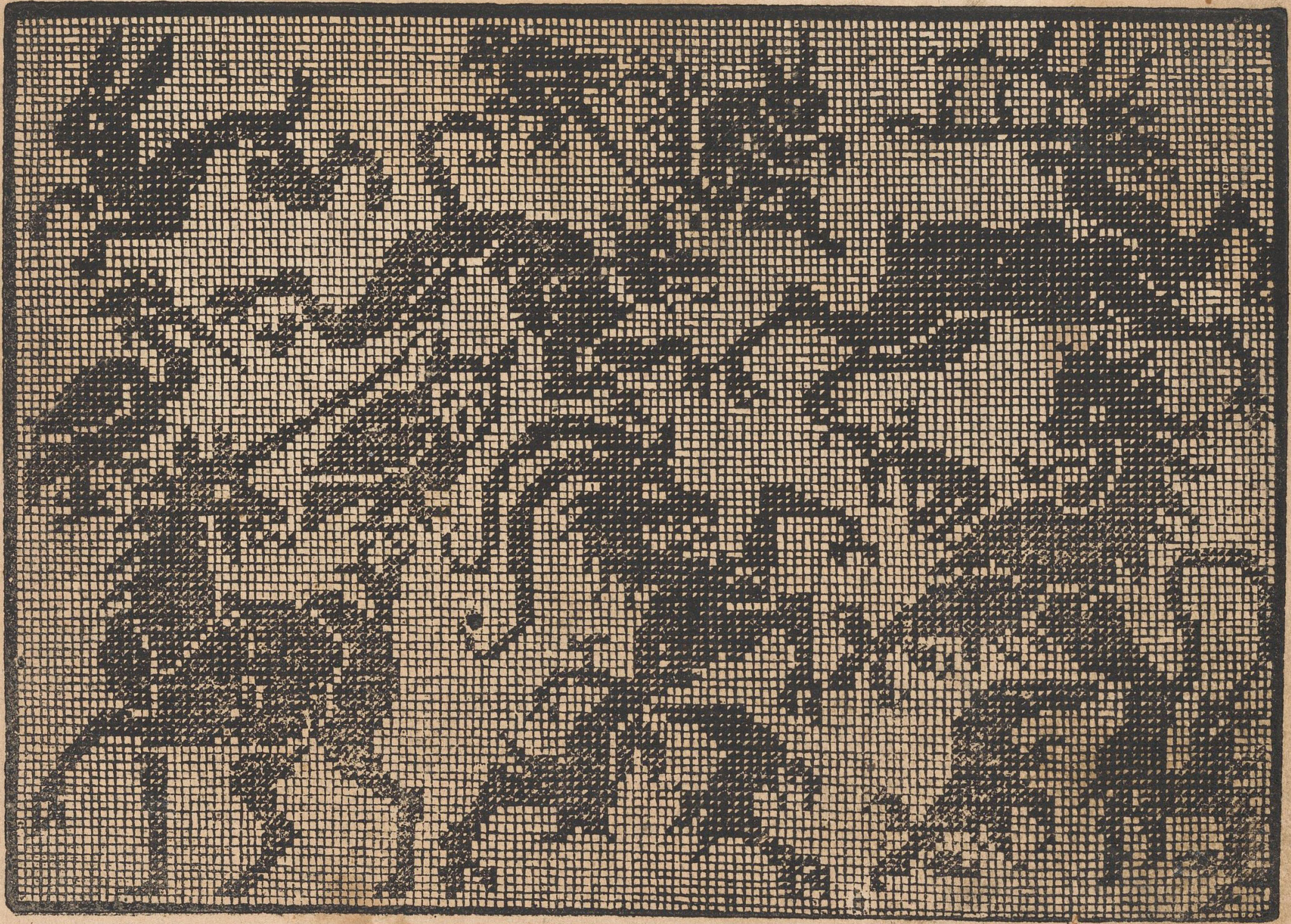




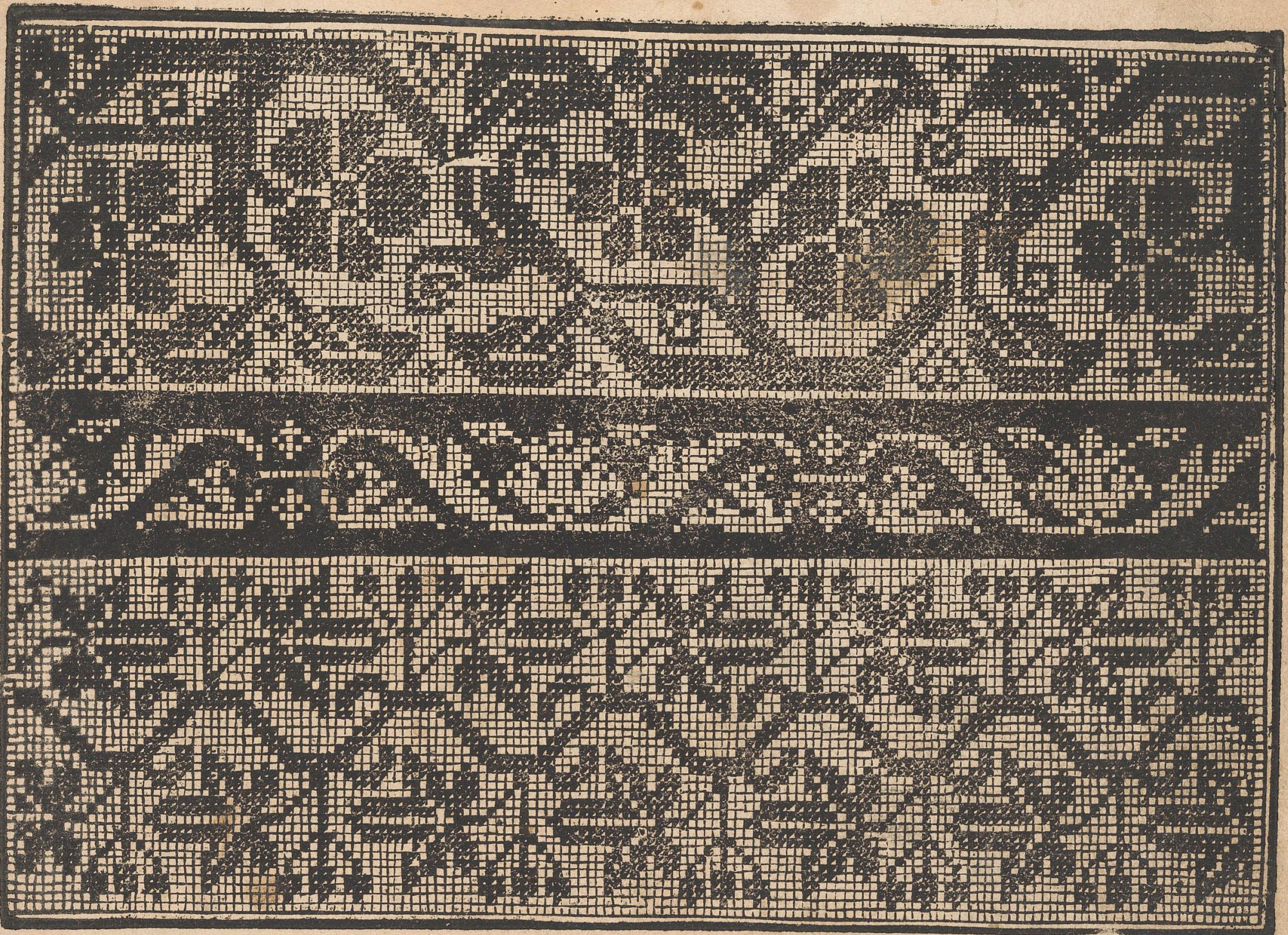


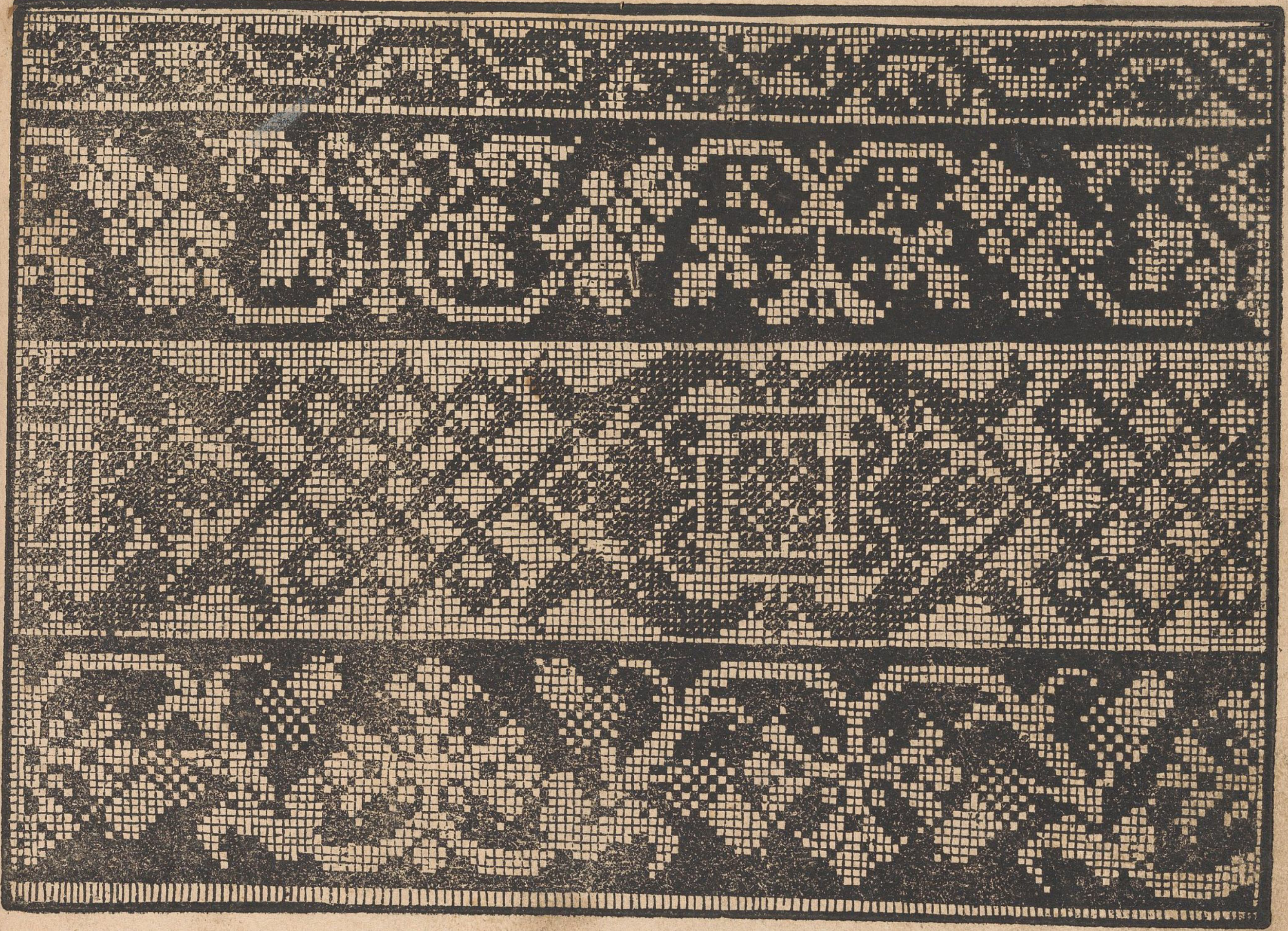


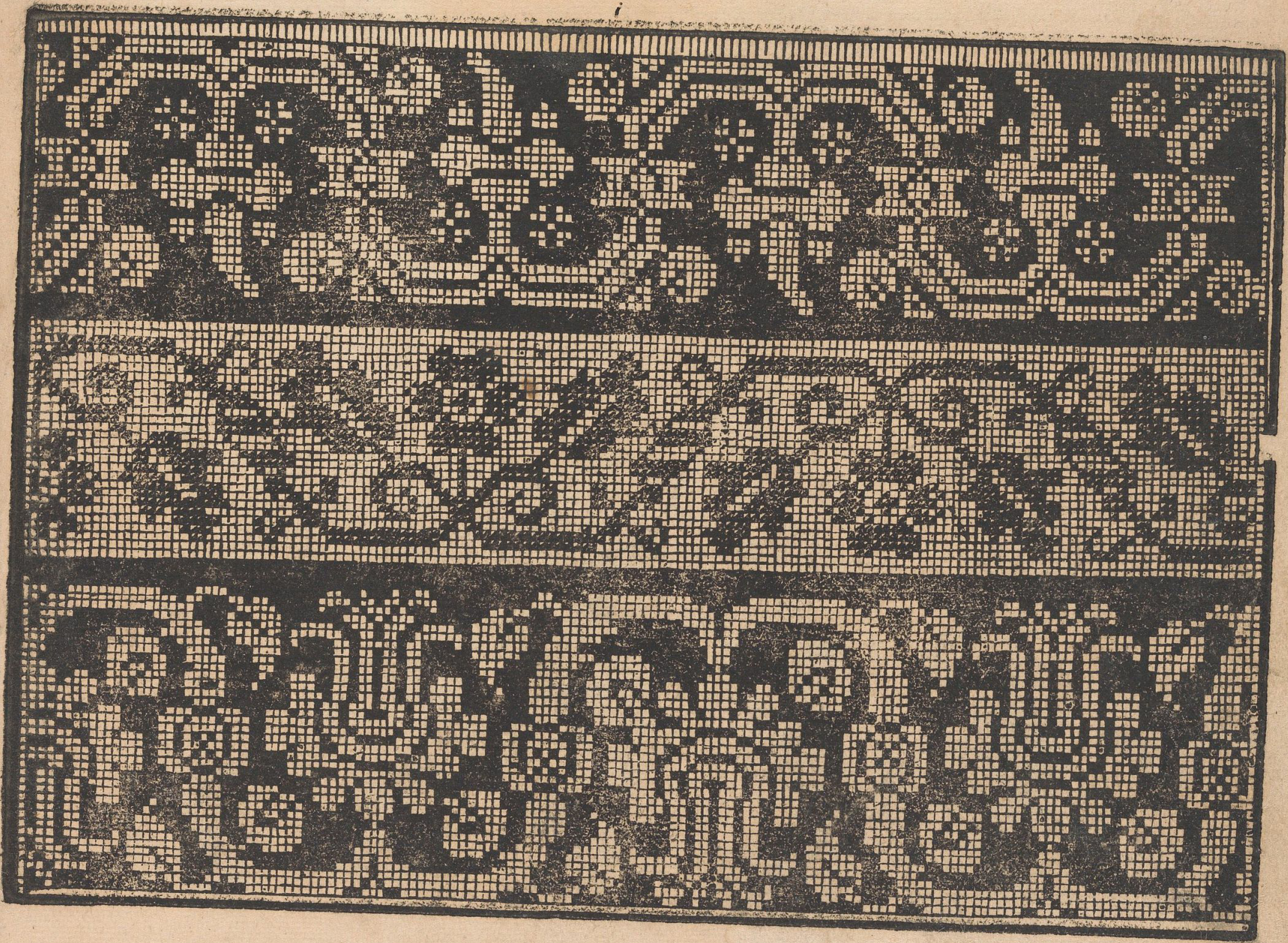


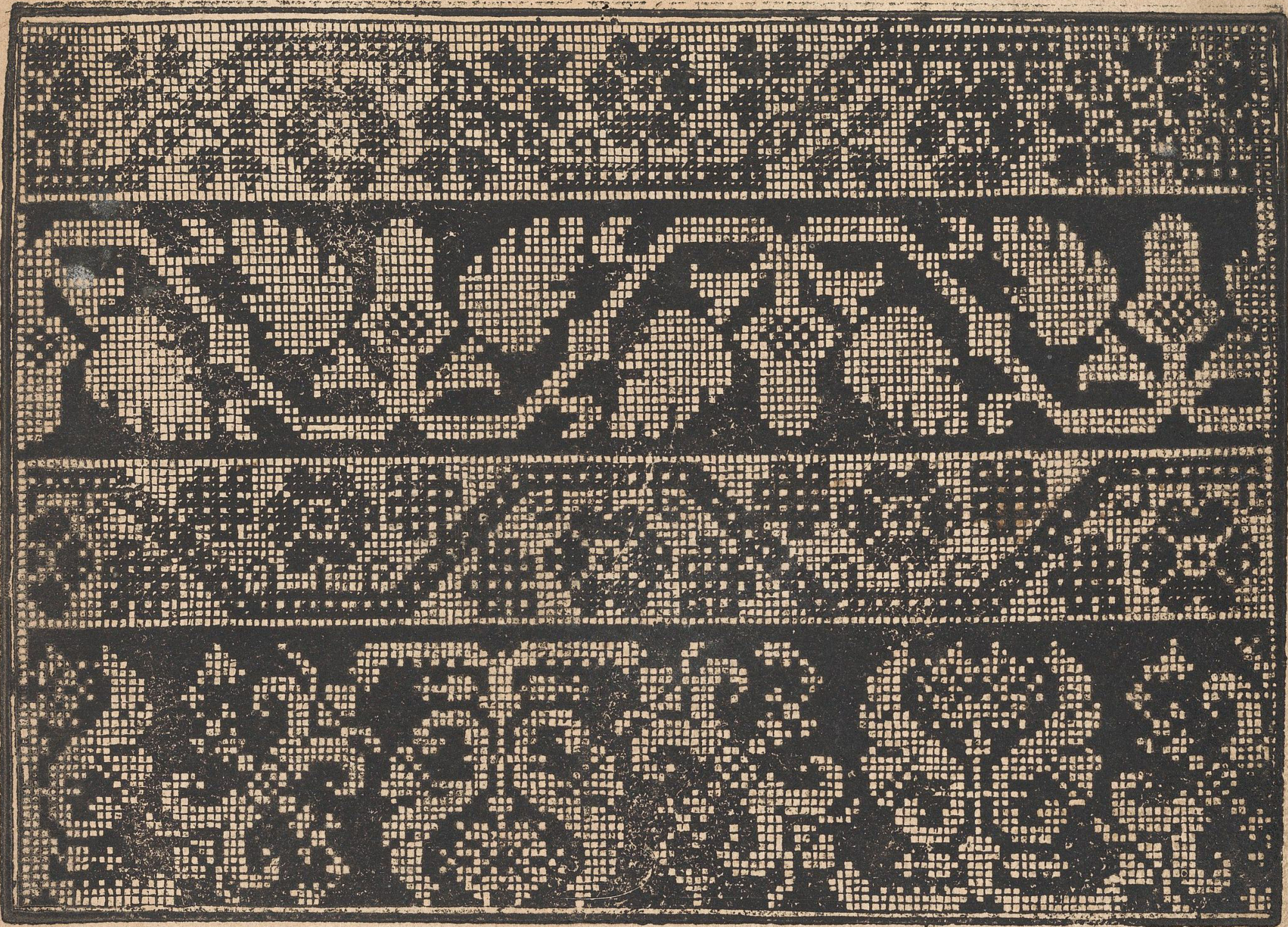


D



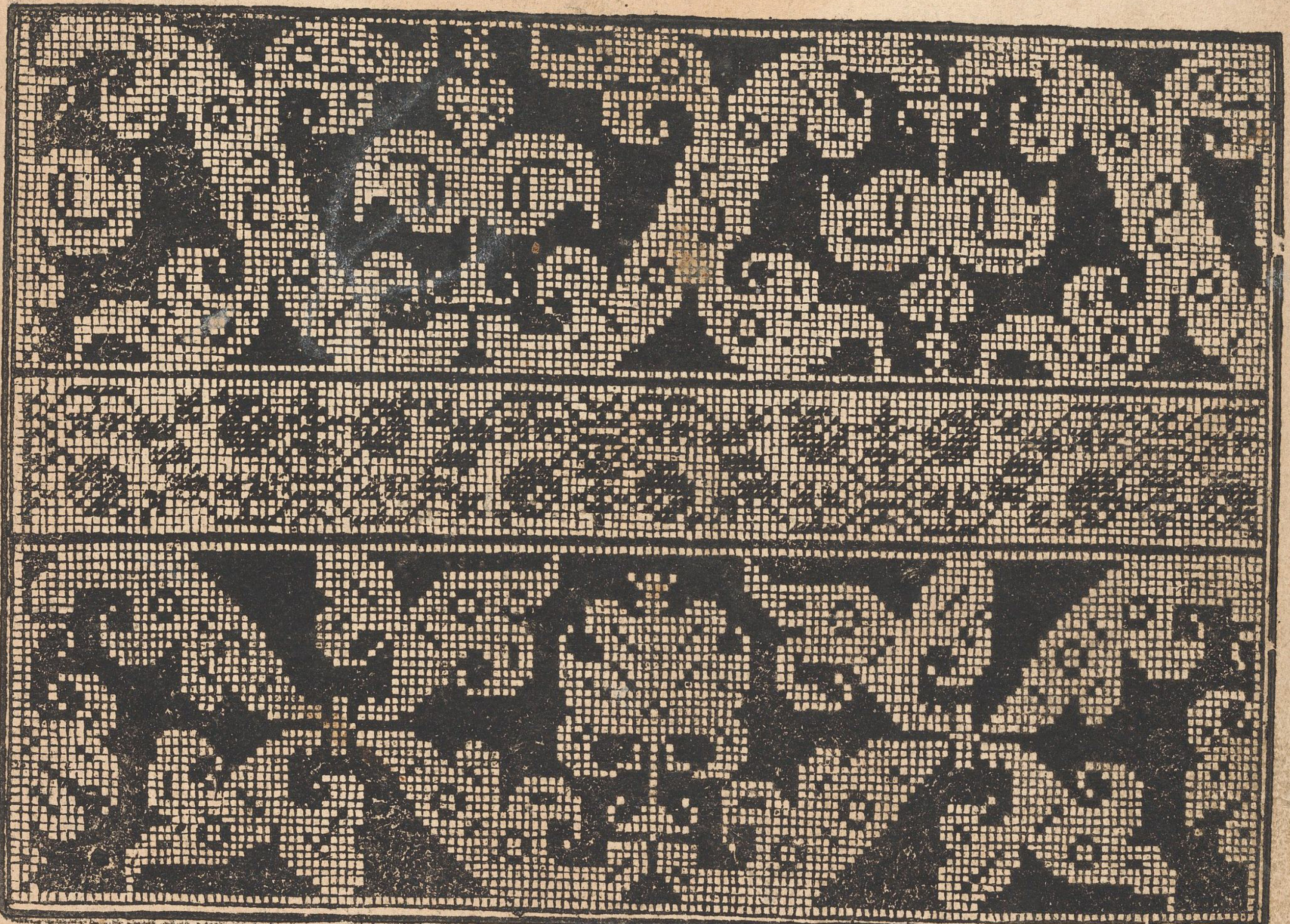


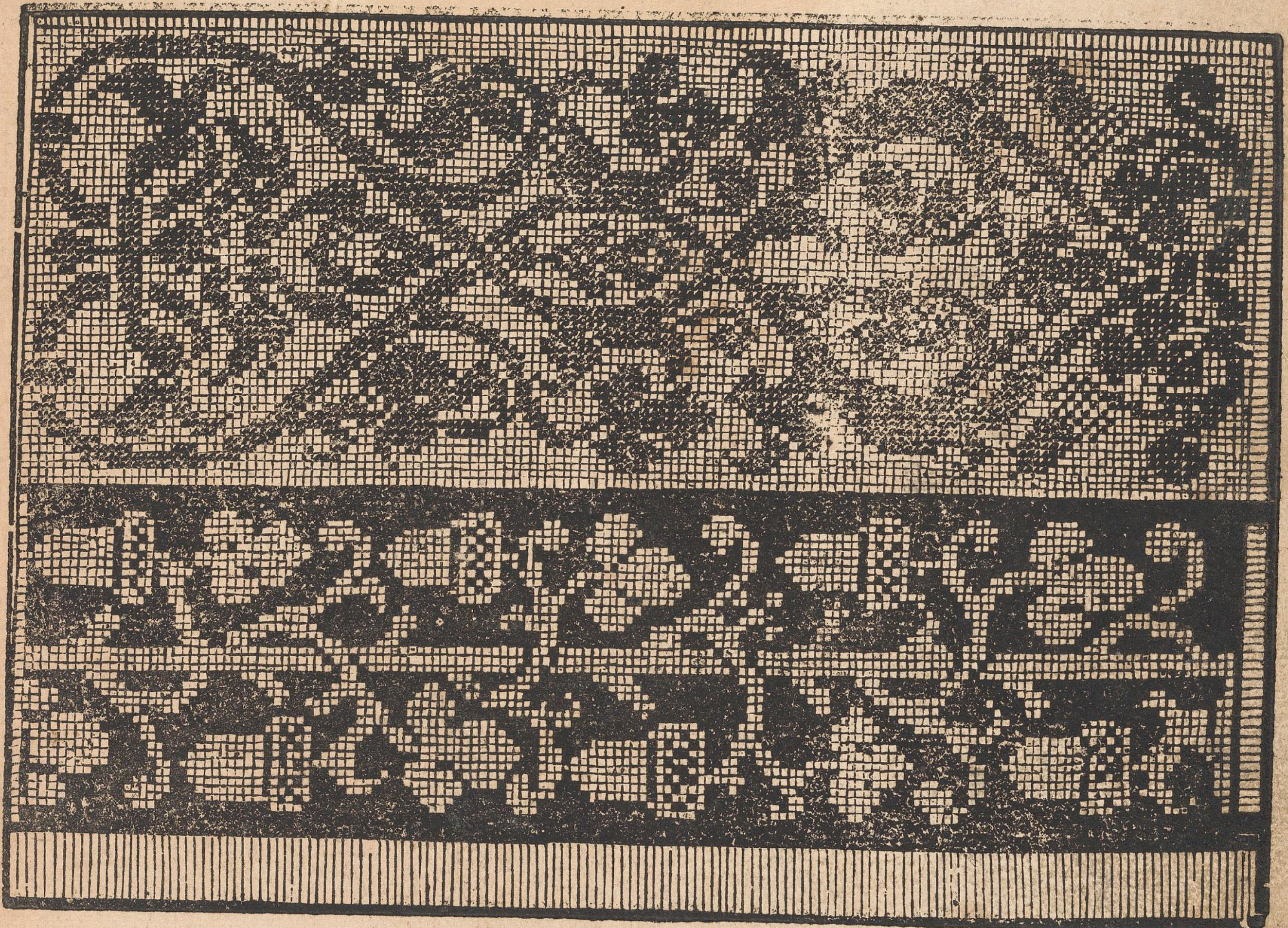


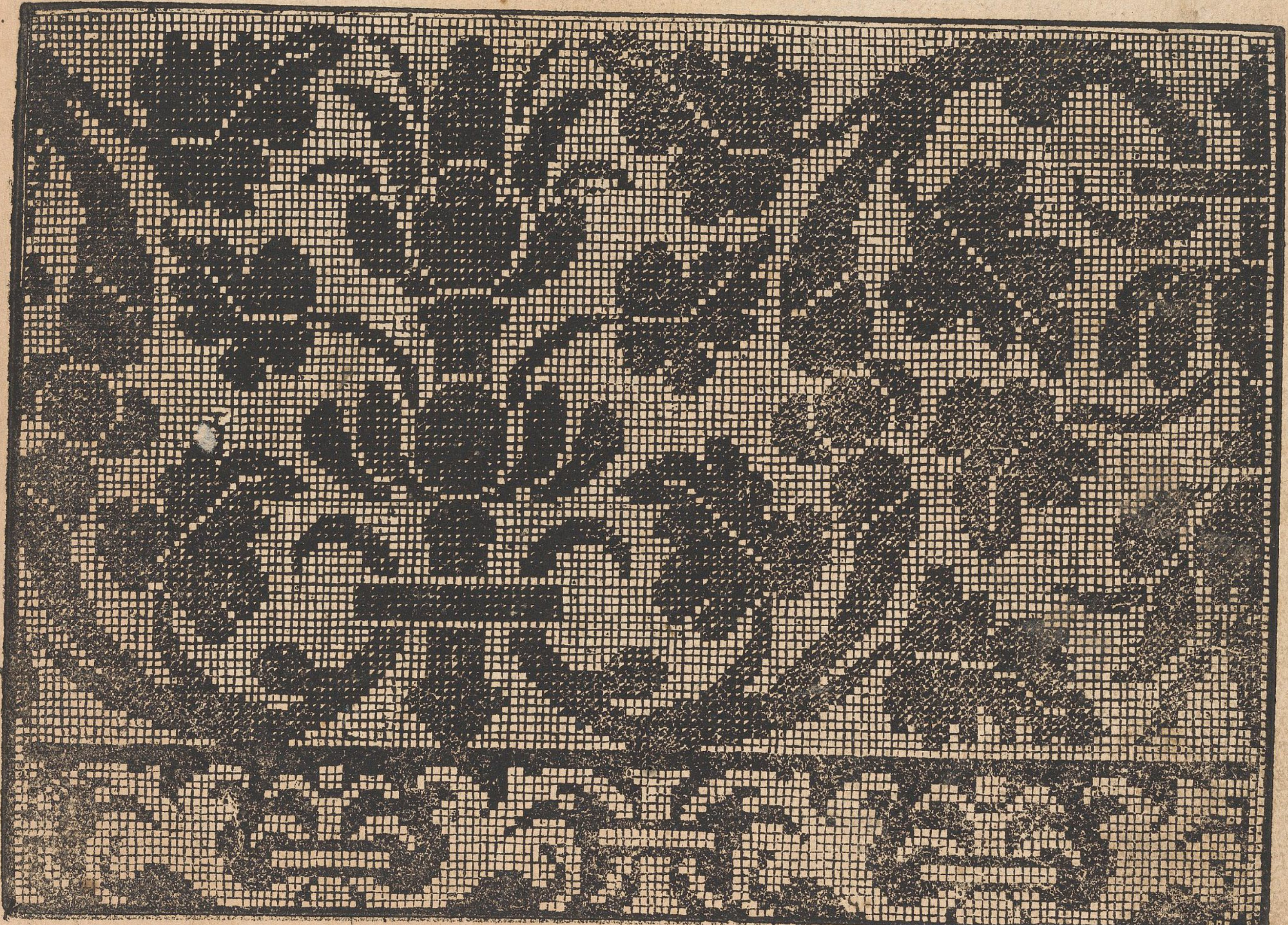


F

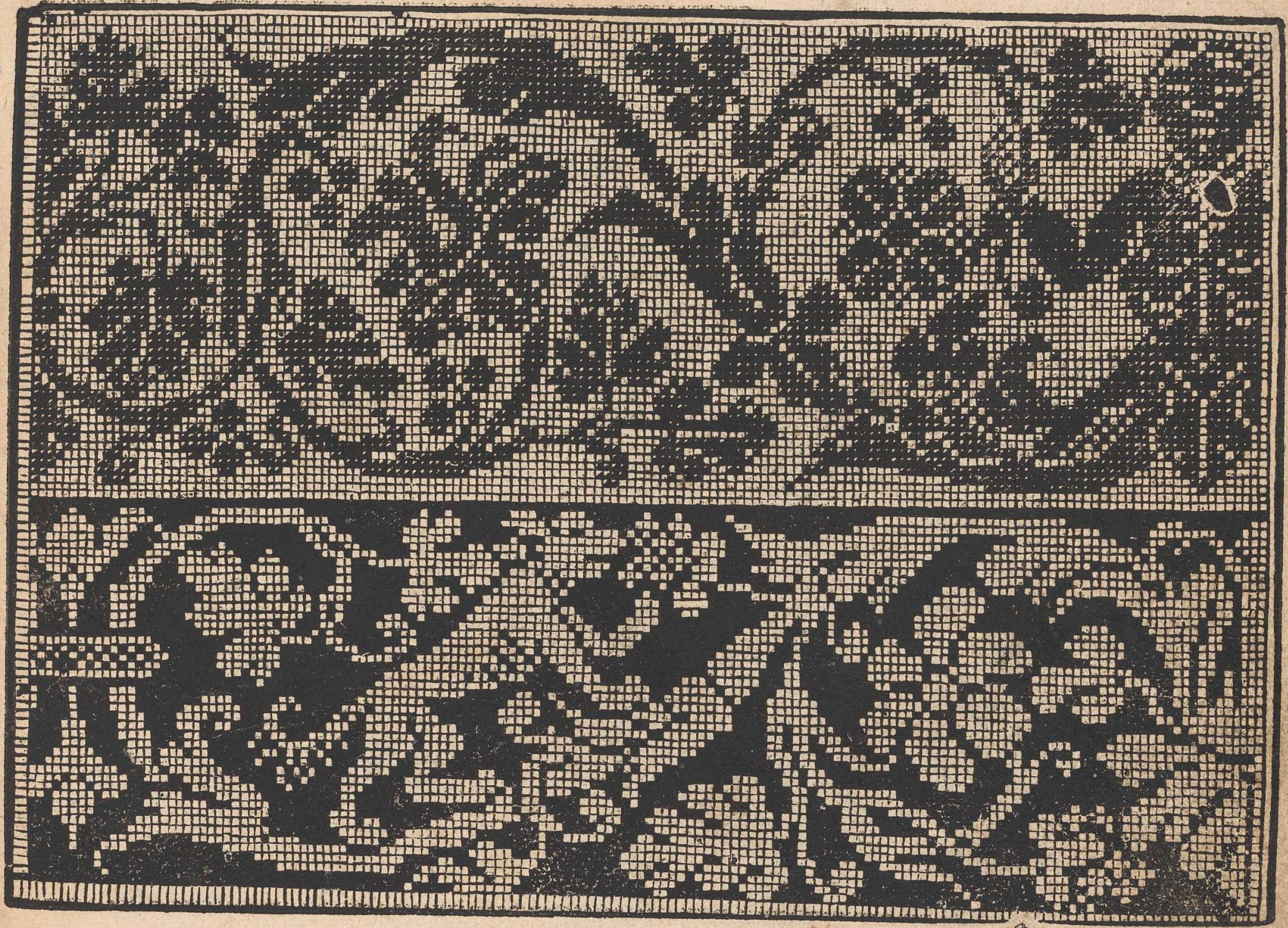
F 2

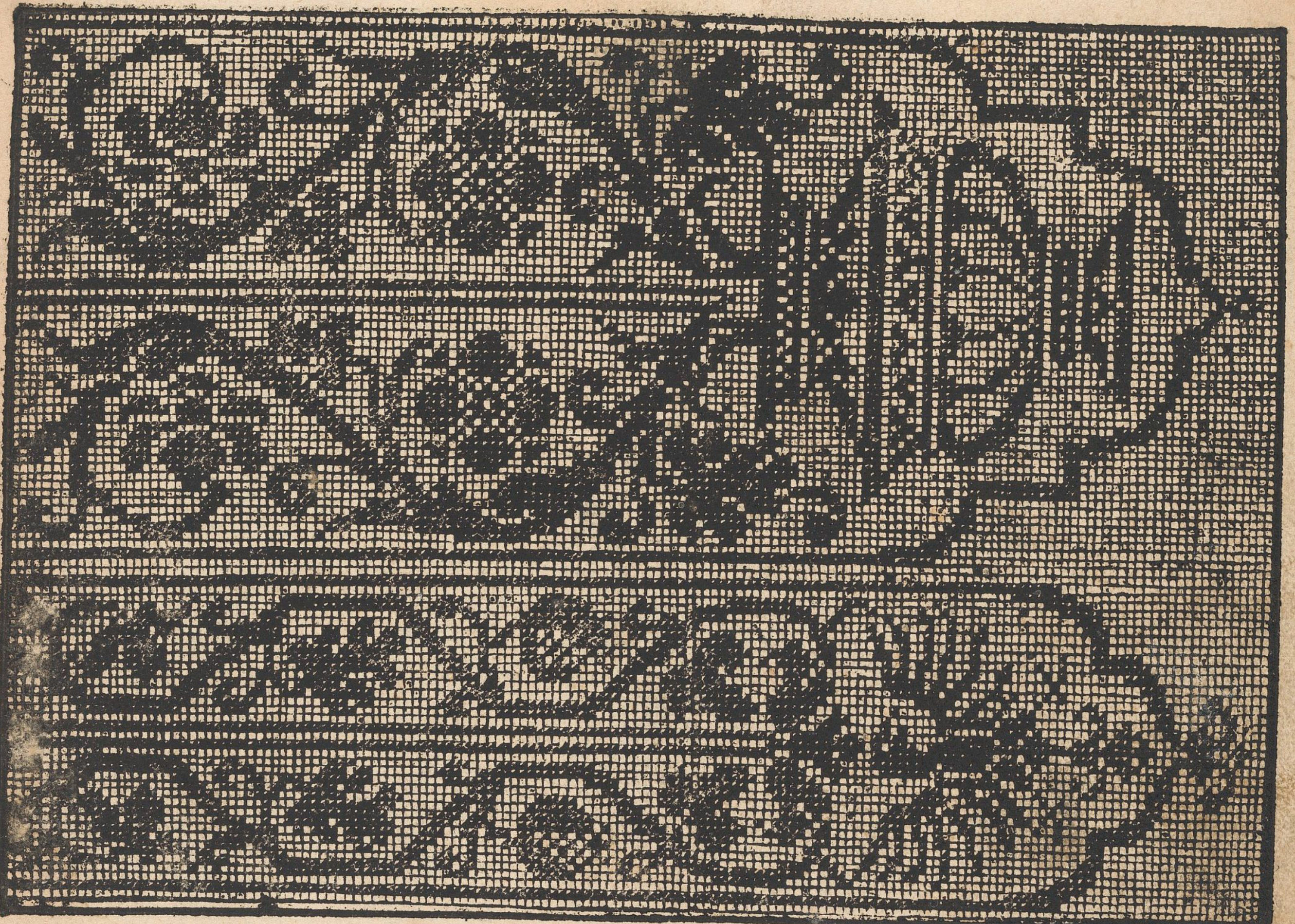


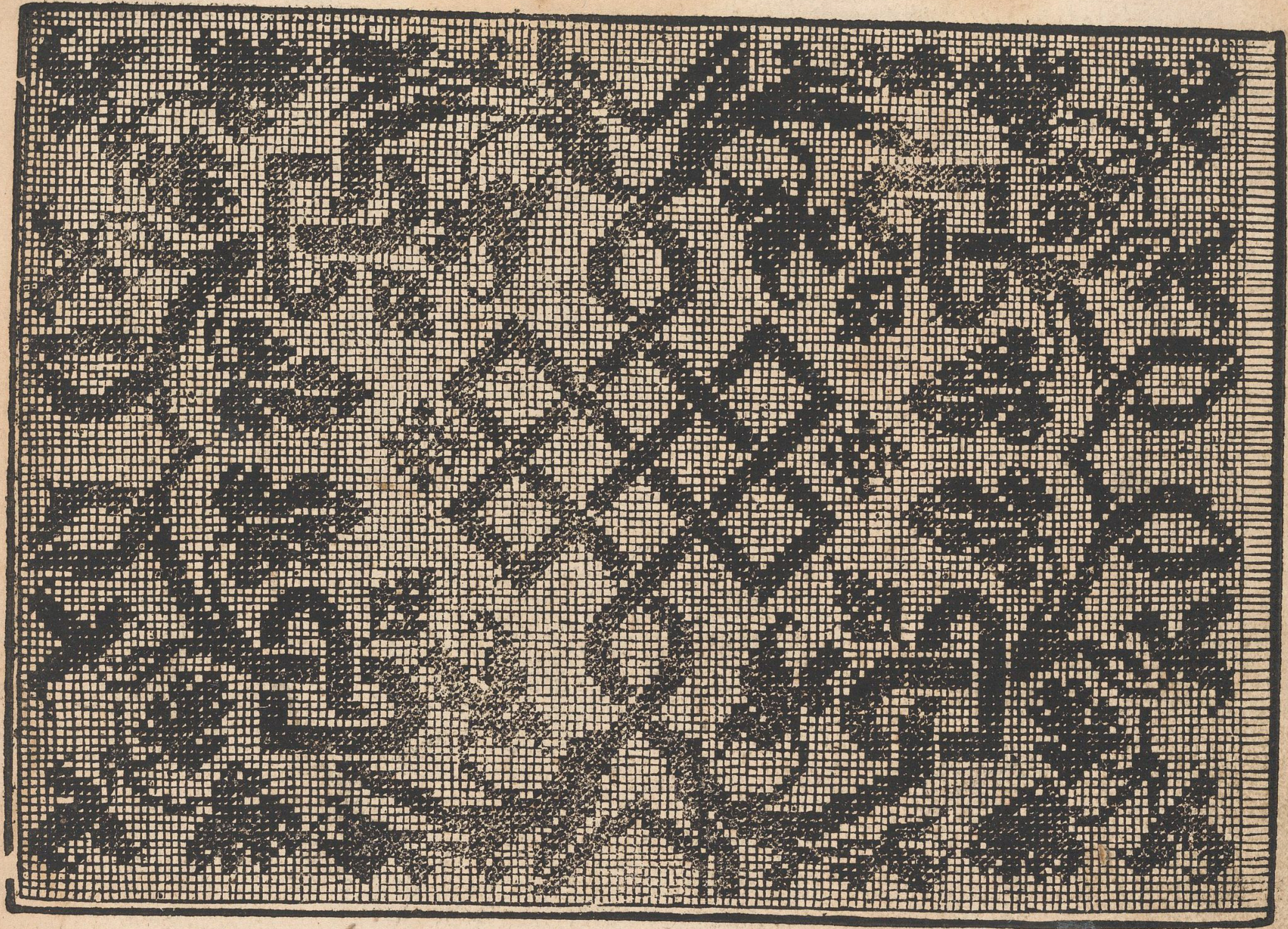




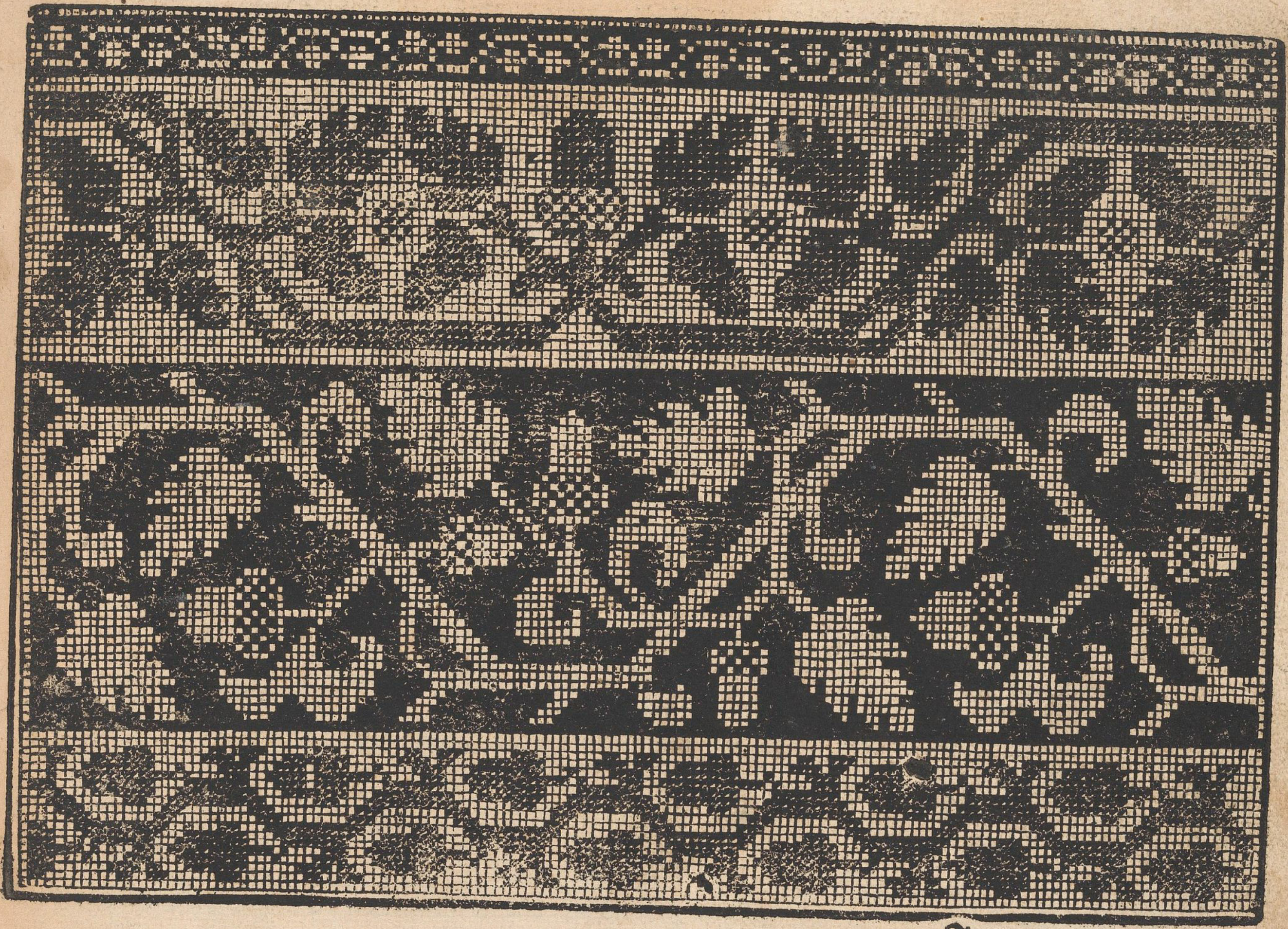
15

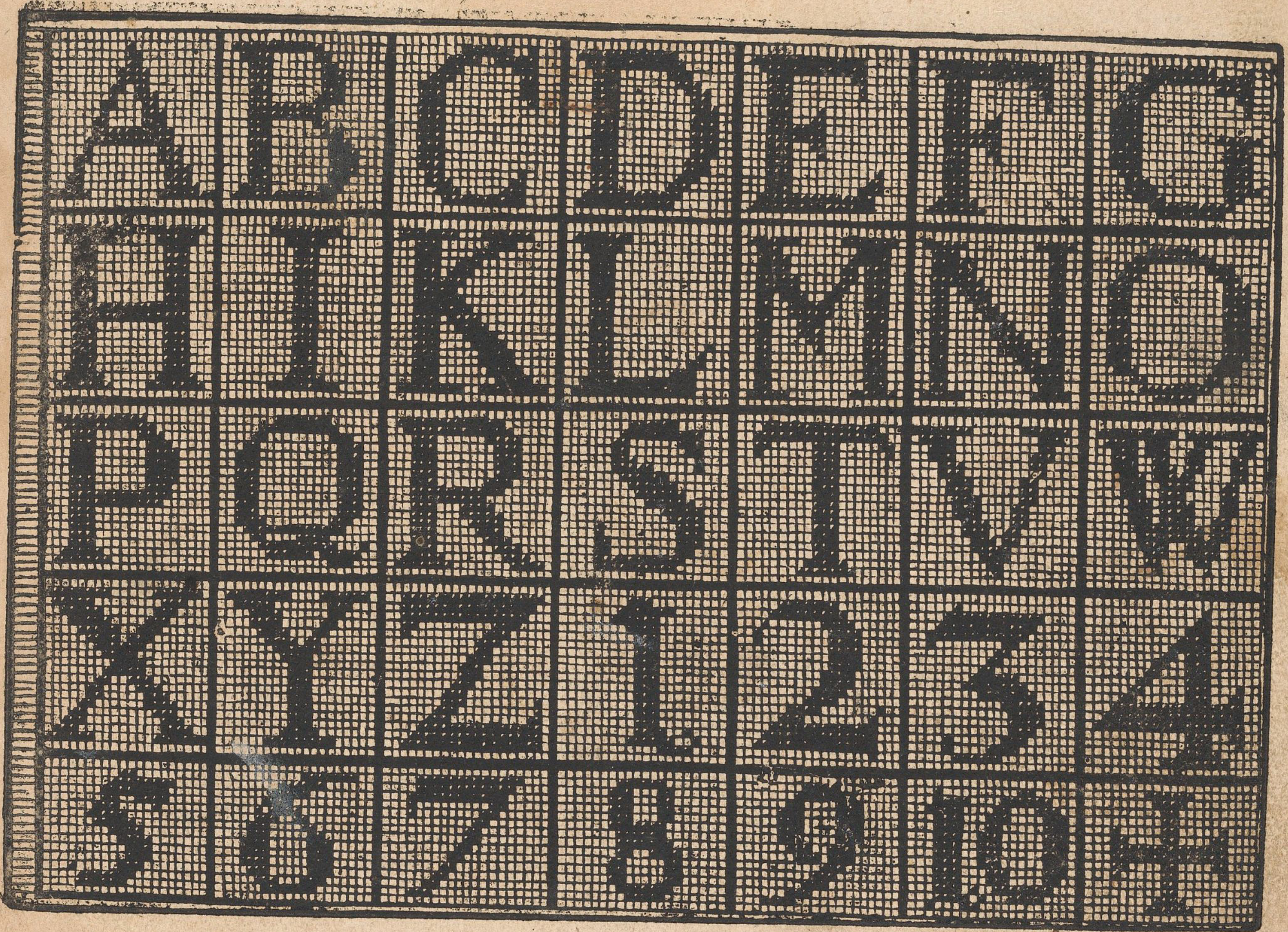






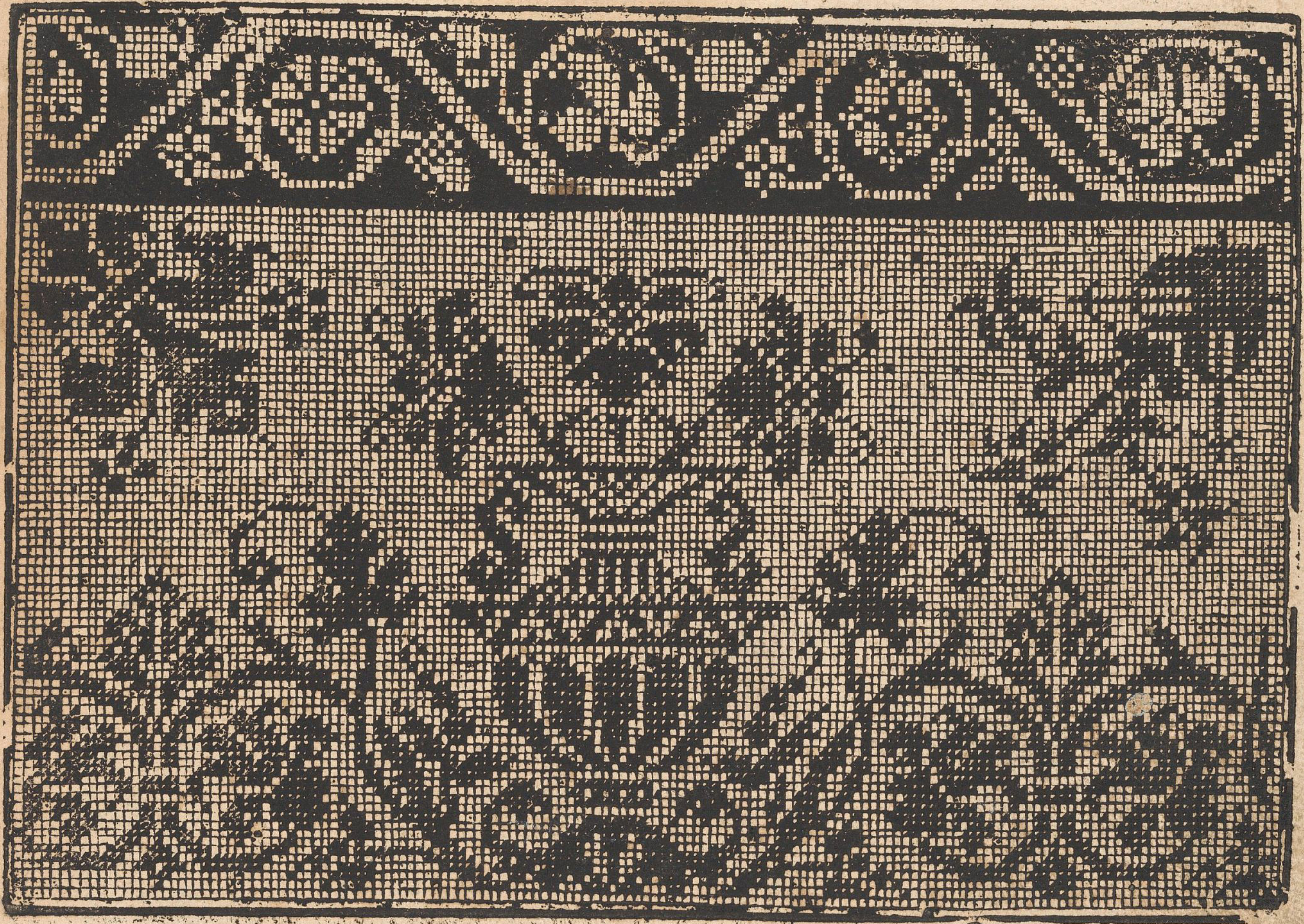
J



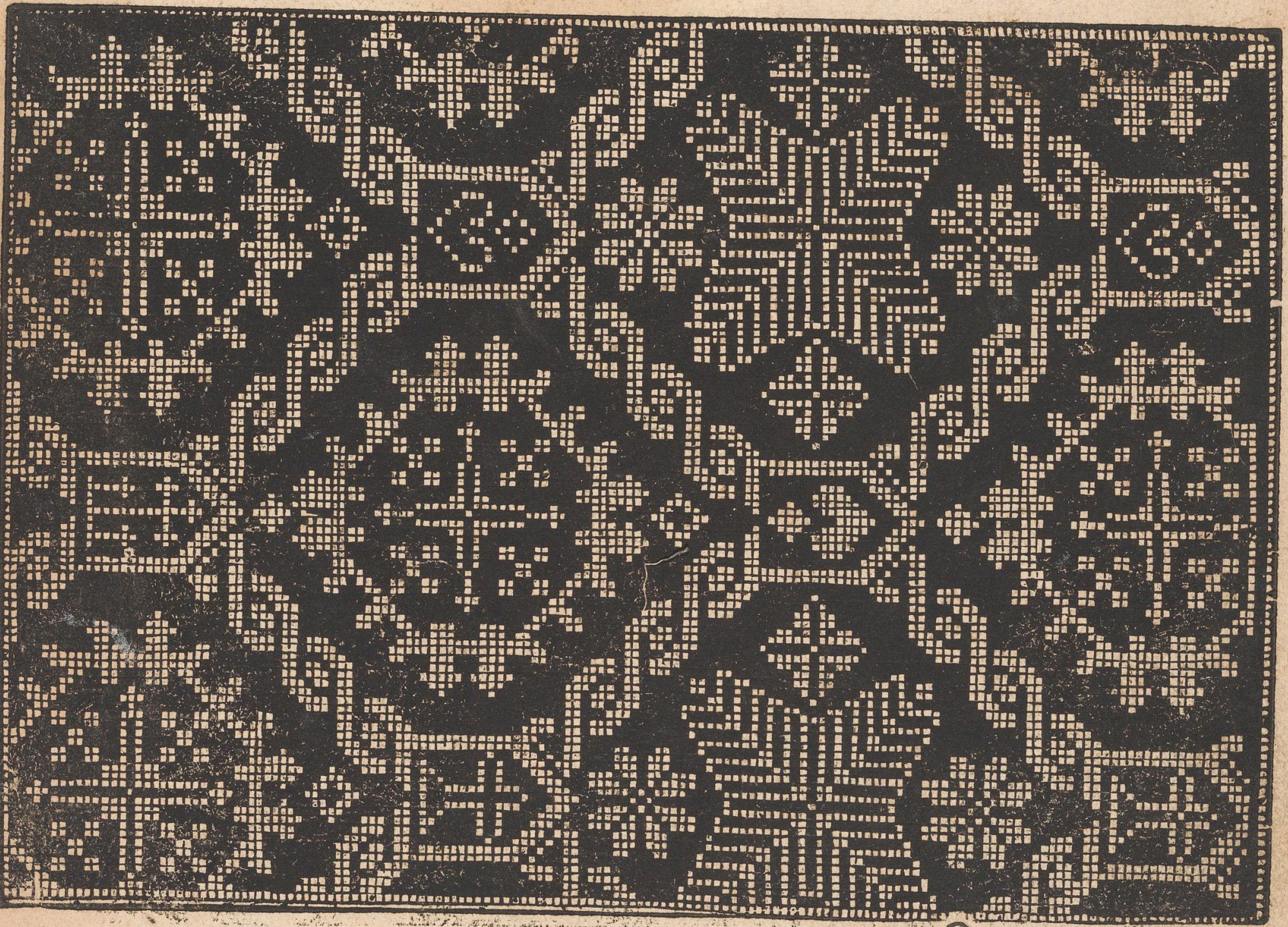

A B C D E F G
H I K L M N O
P Q R S T V W
X Y Z 1 2 3 4
5 6 7 8 9 10

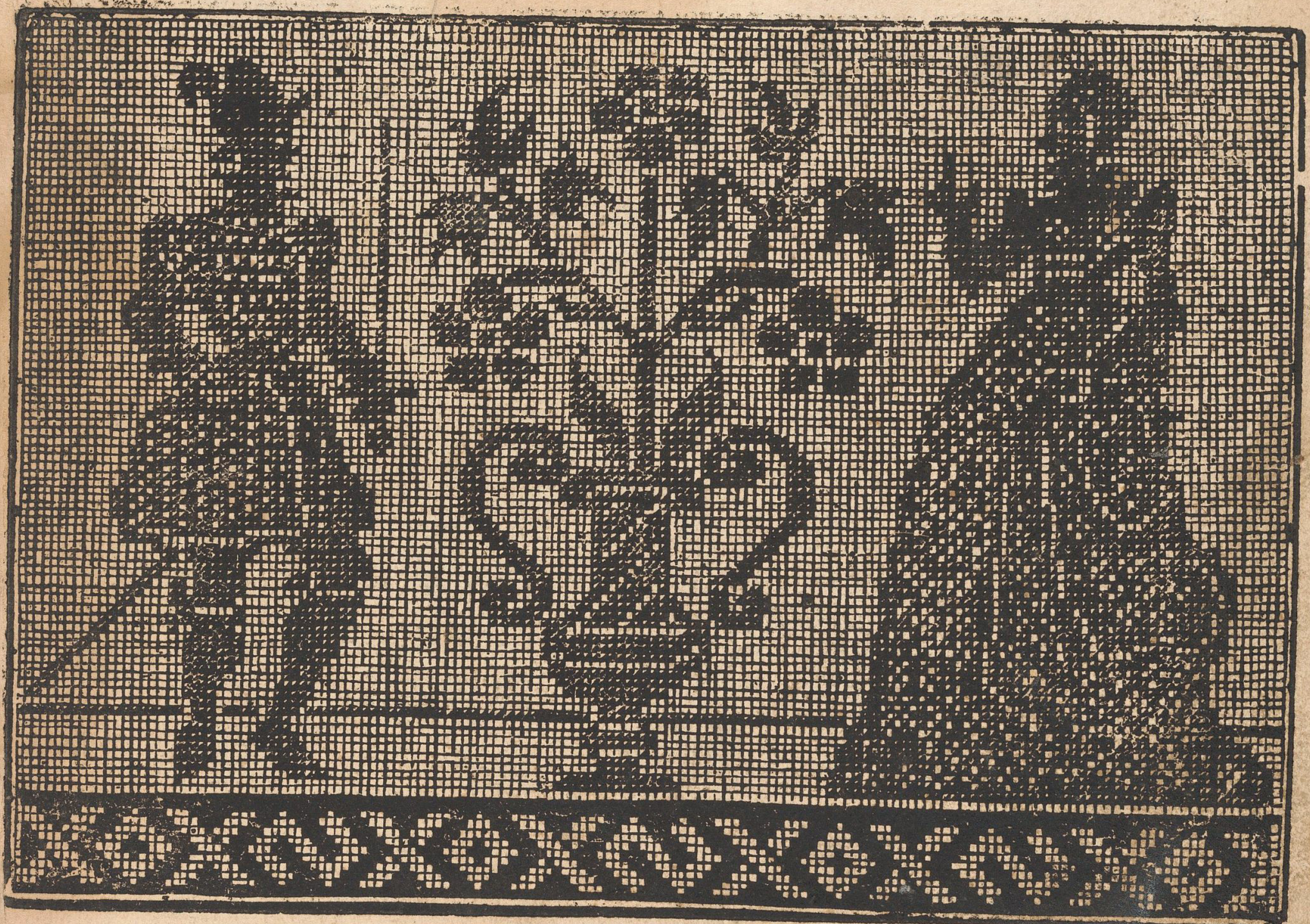
R

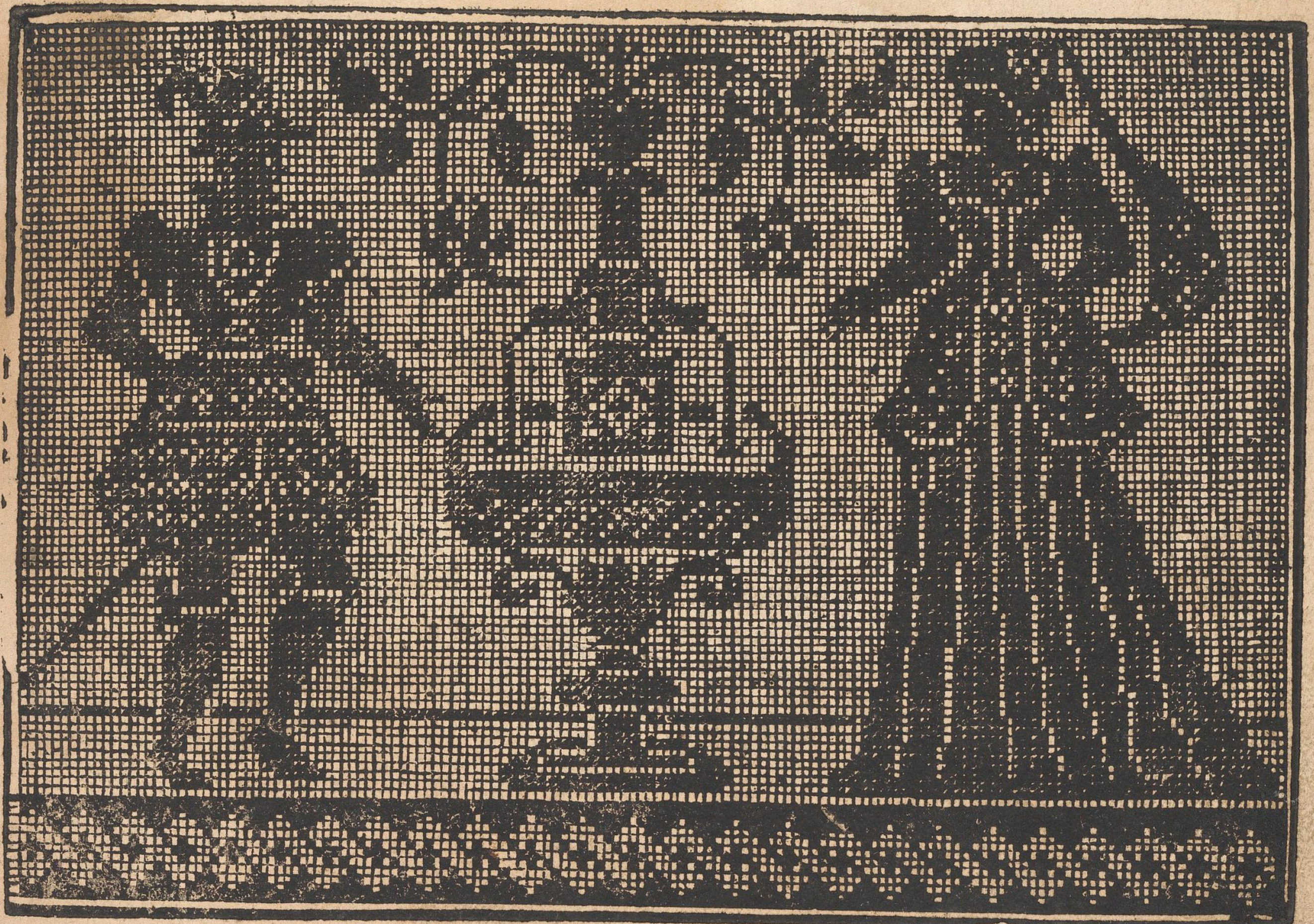
22.



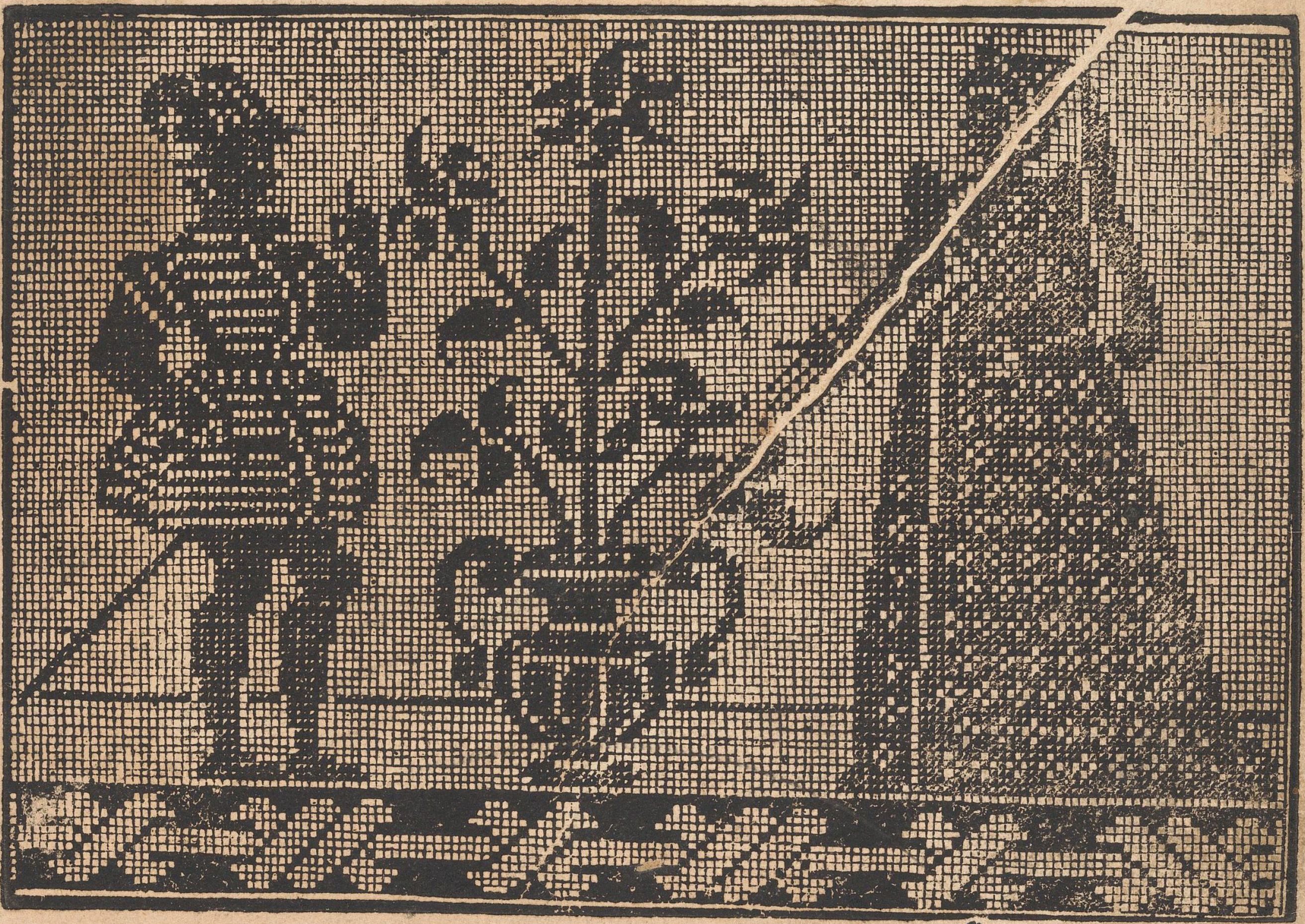
R 2

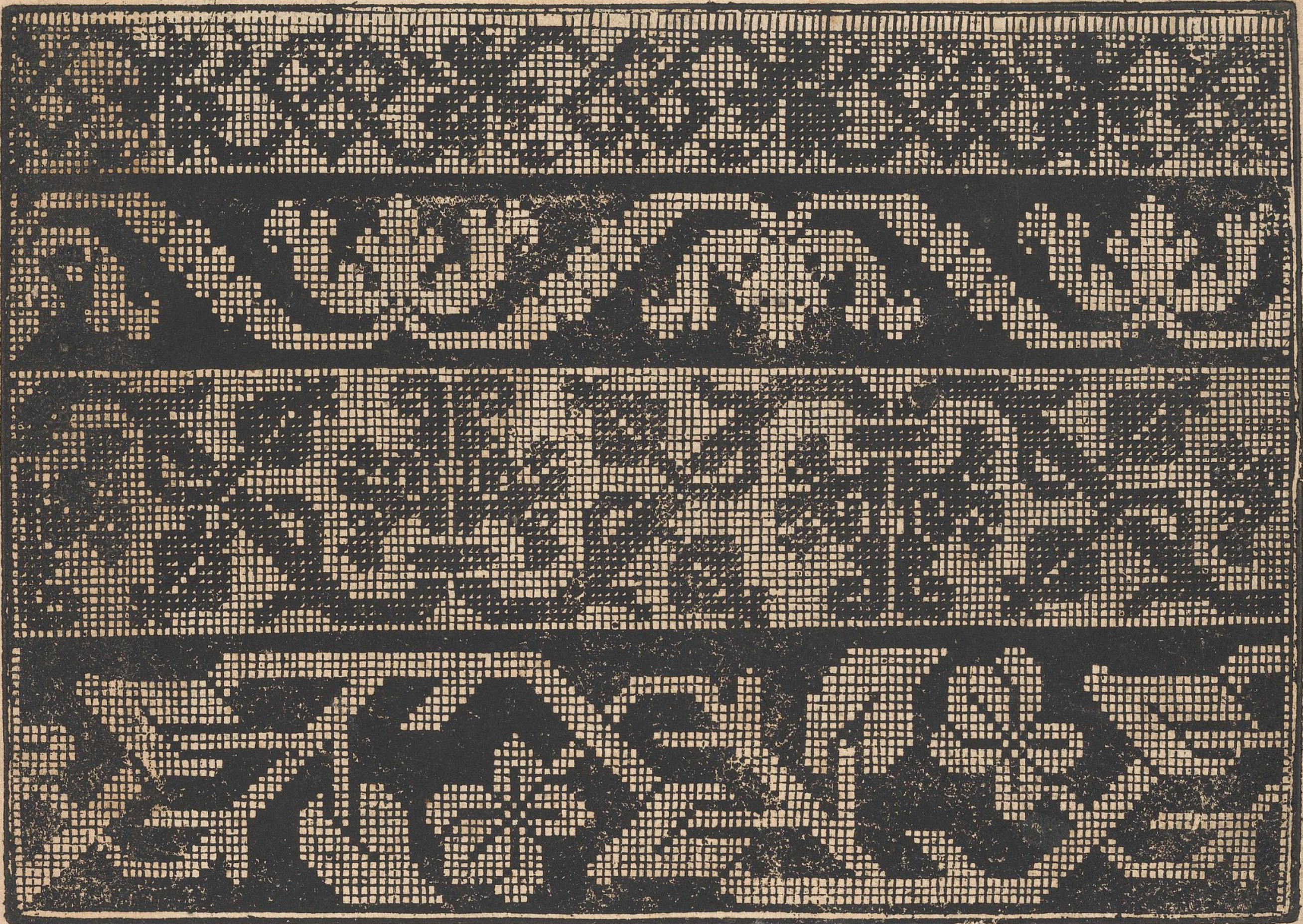




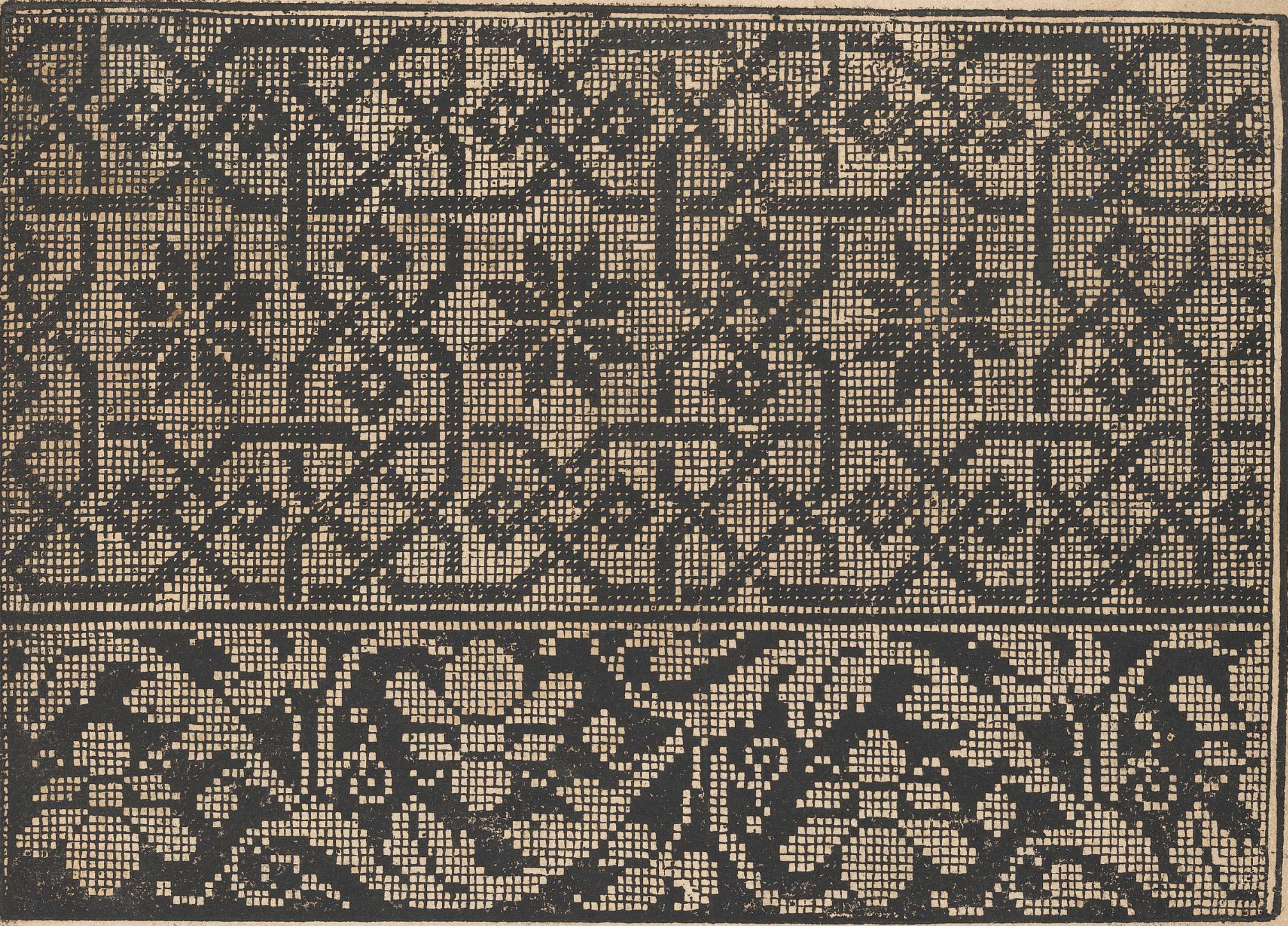


L





M



Jobin, Bernhard. (1598). *Neu künstlichs Modelbuch: Von allerhand artlichen und gerechten Modeln, auff der laden zuwircken.* Strassburg: Bernard Jobin.

Facsimile illustrated title page of 1579 edition, poem (2 pages), and 44 pages of designs.

Dedication differently set and with changes in spelling and capitalization. Type-ornament borders differ in arrangement of elements. 46 leaves of 47. Sigs: A - L 4, M 3. Signature H 3 missing,

Dimensions: Overall: 6 1/8 x 7 7/8 in. (15.5 x 20 cm)
MET Accession Number: 53.566.1

Available at: https://www.metmuseum.org/art/collection/search/352224
Identified as Open Access, CC0, by The Metropolitan Museum of Art (New York, New York).

Related to the series:
1. Charted Embroidery Patterns of the Renaissance
2. Early Modern Embroidery and Lace Pattern Books